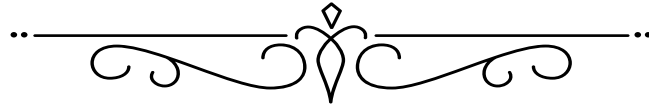




**ARABIC**

# TABLE OF CONTENT



- 1. Forward**
- 2. Rational**
- 3. Curriculum goal**
- 4. Proficiency levels**
- 5. Stages of students' progress**
- 6. Language Learning Continuum categories**
- 7. Language Learning continuum ( stage1,2,3,4)**
- 8. Content of Arabic As Foreign Language curriculum**
- 9. Usage of language**
- 10. Language structure**
- 11. Acquisition of new language system**
- 12. Vocabulary and concept development**
- 13. Curriculum standards k-8**
- 14. Assessment**

## Arabic as a Foreign Language curriculum framework

### **Forward**

As India's importance in the global economy grows, so does the importance of the state's students becoming proficient in at least one language other than English during the kindergarten-through-grade-twelve educational experience. Acquiring a second language sharpens students' intellectual skills, increases their earning power, and broadens their cultural understanding. Every student deserves to be able to take advantage of these opportunities.

Indians recognize that the ability to communicate in a second language provides access to the world's marketplaces. Many career opportunities are available to people who communicate well in English and are proficient in other languages. Besides these reasons, Peace Educational Foundation promotes ARABIC AS A FOREIGN LANGUAGE as it is the language of Qur'an and all important books in Islam. We aspire moulding a bright generation who can do research and further deep learning about Qur'an and other Islamic fundamentals. Arabic is vital in understanding these scriptures.

Students who study additional languages also learn skills that help them succeed academically in other subjects. They become aware of the interconnectedness of all people and are motivated to learn more about the history, geography and art, of the people whose languages they are learning.

Moreover, to learn another language is to enter a new culture. Indian students often have a unique opportunity in this regard because traditionally many Indians go abroad to countries in middle east where a good understanding of Arabic would make stand our students a part from others and will be give priorities in the job market.

Clearly, knowing languages in addition to English helps prepare students for life and for success in the twenty-first century. However, for students to become truly proficient, fundamental educational changes must be made. To reach that goal, this framework focuses on developing the highest levels of foreign language proficiency for our students so that they gain both the power and the pleasure of communicating effectively in languages other than English.

## Rational

The development of the *Arabic as a Foreign Language Framework* has started long before 10 years ago and this document is based on ‘California Foreign Language Framework’ and required the efforts of many people and the perseverance of concerned persons who believe in the importance of Arabic as a foreign language instruction. Studying a foreign language completes and improves a student’s education while providing the foundation for further personal enrichment, scholastic achievement, and economic opportunities. The need for Peace students to learn and understand a Arabic as a foreign language is more evident today than in times past. In recent years Peace has been transforming its education system so that children, the state’s future leaders, are able to meet the challenges of the twenty-first century.

The ability to communicate in a language other than one’s own enables students to grow academically and personally. Competence in communicating in languages in addition to English enriches learning and creates a new foundation for intellectual growth that is unique to language studies. Students are not only mastering another subject but also creating a new source of academic and personal enrichment.

## Curriculum goal

1. Enabling students’ strengthen their cognitive strength by learning more than one second language
2. Realizing our students communication in both social and academic context through Arabic and equip them to face competitive challenges they may face in Arabic speaking context
3. Helping them to become lifelong learner in terms of Qur’an and other Arabic written religious texts
4. Enabling to enjoy literature and other epic works in Arabic
5. Enable them read and understand Qur’an and other Islamic traditions
6. Enabling students to be competent user of Arabic language
7. Enabling the next generation communicating with our international neighbours to promote peaceful relations, prepares students for employment and enable our students to compete in the worldwide marketplace
8. Students will develop linguistic and cultural literacy.

## Proficiency Level

Students study Arabic as a foreign language course seeks to attain proficiency in listening to, speaking in, reading in, and writing in Arabic. Teachers seek to impart necessary knowledge and skills to students who are discovering the joy of learning Arabic language and culture. If teachers and students are to attain these goals, the goals

of instruction must be clearly defined. If second language instruction is to be effective, programs offered at different levels—elementary, middle, and high school and beyond—must be carefully articulated. Benchmarks must be clearly stated for students who begin their study at specified points in the curriculum and who continue their studies for extended periods of time. Successful instruction is measured not simply by the amount of time spent in the classroom but also by the level of students’ abilities in listening, speaking, reading, and writing. To that end the *Foreign Language Framework* relies on the model of the Language Learning Continuum.

“Framework-Aligned Instruction,” is the foundation Arabic as a foreign language Instruction model in peace schools. The framework defined students’ progress in learning a foreign language like Arabic by “using clear, objective criteria, with the hope of transforming topic- and structure-based curricula and instruction into a coherent and realizable performance-based model”

The Language Learning Continuum “describes what students . . . *should know and be able to do* as a result of” studying a second language. Although the continuum learning outcomes at any particular stage” of instruction. A student’s performance depends on such factors as the:

- Age of the learner,
- Scheduling patterns of the language program,
- Methodology employed,
- Abilities and interests of the instructor,
- Scope and sequence of the language program,
- Abilities and interests of the learner,
- Availability and use of technology,
- Physical location and setup of the facilities provided for learning,
- Authenticity of the cultural environment and materials, and exposure to native speaker and foreign travel

## Stages of Students’ Progress

This section describes the stages of students’ progress along the Language Learning Continuum:

### Stage I

IT begins when a student starts to learn a Arabic as a foreign language” and “may occur at any age; it may encompass a four- to five-year sequence. Peace envisages Arabic to be taught from kinder garden and stage 1 cover 4 years (k-2)

Stage I Proficiency is characterized as the ability to comprehend and produce **formulaic language** (memorized words, phrases and sentences; in some instances paragraphs).

Stage I language users deal with discrete elements of daily life in highly predictable common daily settings. When listening or reading,

Stage I language users comprehend when memorized content (formulaic language) is well rehearsed and when speakers or writers are highly sympathetic. When speaking or writing, users functioning within this stage are unintelligible even to highly sympathetic listeners or readers unless the memorized content (formulaic language) is well rehearsed. Persons functioning within Stage I of the Language Learning Continuum can comprehend a list of goods from a target culture and purchase desired goods with the appropriate currency.

## **Stage II**

It represents “a progression in terms of gradually increasing vocabulary acquisition, fluency, aural and reading comprehension, and sophistication in written and oral expression.

The Stage II students will be in grade 3 to 5 and it may vary based on student’s intellectual and motivational level

Stage II Proficiency is characterized as the ability to comprehend and produce created language (sentences and strings of sentences).

Stage II language users deal with everyday courtesy requirements and topics related to self and the immediate environment in some informal and transactional settings when listening or reading.

Stage II language users comprehend sympathetic speakers or writers using created language. When speaking or writing, users functioning within this stage are intelligible to sympathetic listeners or readers when using created language.

## **Stage III**

Stage III is a pivotal stage, as students move from the comfort of learned material to the challenging world of creating with the language. Students begin to adapt vocabulary to personal needs and to pursue their own interests in the language; in short, they become independent users of the language. The students’ repertoire of vocabulary and grammatical structures increases, but as students attempt more original and complex tasks and communications, their accuracy often decreases.

“Stage III Proficiency is characterized as the ability to comprehend and produce planned language (paragraphs and strings of paragraphs).

Stage III language users deal with concrete and factual topics of public interest (the external environment) in most informal and some formal settings. When listening or reading,

Stage III language users comprehend non-sympathetic speakers or writers using planned language. When speaking or writing, users functioning within this stage are

intelligible to non-sympathetic listeners or readers when using planned language.

Individuals functioning within Stage III on the Language Learning Continuum can understand the explanation of a work-related process provided by a target-culture employer and describe the results when the required task is completed”

It is at Stage III that the relationship of classroom study to genuine language acquisition becomes problematic many students of Stage III knowledge of the rules and structure of the language and can read materials appropriate to their level of study but is simply unable to put it all together when asked to speak and write. Many of these students subsequently are not encouraged to continue their studies in the language, even though they were quite successful at Stages I and II.

The time needed to successfully complete the out-comes specified for Stage III varies considerably among individual learners and successful completion of Stage III generally would be at grade 8

### Stage IV

Students tend to be risk-takers, willing to make mistakes and to self-correct. These students explore topics that are less familiar, experiment with more complex structures associated with advanced functions, and engage in more elaborate, extended, and well-organized discourse.

Stage IV Proficiency is characterized by the ability to comprehend and produce extended language (oral and written essays).

Stage IV language users deal with unfamiliar, abstract, practical, social, and professional topics in most formal and informal settings and problem situations when listening and reading.

Stage IV language users comprehend non-sympathetic speakers or writers using formal, extended language. When speaking or writing, users functioning within this stage are intelligible to non-sympathetic listeners or readers when using formal, extended language.

Individuals functioning within Stage IV on the Language Learning Continuum can comprehend a non-technical lecture in a target-culture university setting and discuss the information gained during the presentation to a target-culture colleague.

### Language Learning Continuum Categories

Each stage of the Language Learning Continuum comprises five categories— function, context, text type, accuracy, and content. A description of each of these categories is provided below:

- Function: what a student can do with the language at a given stage. Functions are specific language-based tasks normally performed in the course of daily life, such as

relating an event, giving advice, reading for information, listening to a news report, and communicating ideas in writing.

- **Context:** the settings in which students can reasonably be expected to perform the functions described for a given stage. Context refers to the settings or situations in which a particular function may take place. For example, greeting and leave-taking generally occur in the context of a face-to-face meeting and conversation. Context provides a delivery system, answering the questions: ‘where?’ ‘when?’ and ‘with whom?’

- **Text type:** the structure of written or spoken language as it occurs at various stages in students’ language development. In the Language Learning Continuum, text type refers to the kind of sentence structures students normally use at a given stage. While exceptions occur, typical students progress from single words and short phrases to sentences and paragraphs. Naturally, the age of students and their level of sophistication in the use of their primary language is a significant factor in the consideration of text type.

- **Accuracy:** the degree to which student performance is structurally and sociolinguistically correct. Accuracy is the term that qualifies the linguistic behaviour of language learners and answers ‘how well?’ Sociolinguistic factors, vocabulary, syntax, pronunciation, and fluency interact closely in the consideration of accuracy, and all play an important role.

- **Content:** the subjects about which a student at a given stage is able to communicate. Content refers to the relative complexity of the information understood or conveyed by learners— what topics of discussion students are able to understand, and talk and write about. Examples include familiar topics such as school and family, as well as more advanced topics such as current events, history, art, and literature. Content is the substance of communication. Figure 1 describes the expected learning outcomes at each stage in terms of the five continuum categories.



## LANGUAGE LEARNING CONTIUUM

### STAGE 1

#### Grade k-2

<b>Function</b>	<b>Context</b>	<b>Text type</b>
<p><i>Students develop the ability to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• greet and respond to greetings; • introduce and respond to introductions; • engage in conversations; • express likes and dislikes;</li> <li>• make requests; • obtain information; • understand some ideas and familiar details; • begin to provide information.</li> </ul>	<p><i>Students can perform these functions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• when speaking, in face-to-face social interaction; • when listening, in social interaction and using audio or video texts;</li> <li>• when reading, using authentic materials, e.g., menus, photos, posters, schedules, charts, signs and short narratives;</li> <li>• when writing notes, lists, poems, postcards, and short letters.</li> </ul>	<p><i>Students can:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use short sentences, learned words and phrases, and simple questions and commands when speaking and writing;</li> <li>• understand some ideas and familiar details presented in clear, uncomplicated speech when listening;</li> <li>• understand short texts enhanced by visual clues when reading.</li> </ul>
<p><b>ACCURACY</b> <i>Students:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• communicate effectively with some hesitation and errors, which do not hinder comprehension; • demonstrate culturally acceptable behaviour for Stage I functions; • understand most important information.</li> </ul>		
<p><b>CONTENT</b> <i>Stages I and II often include some combination of the following topics:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>the self:</i> family, friends, home, rooms, health, school, schedules, leisure activities, campus life, likes and dislikes, shopping, clothes, prices, size and quantity, and pets and animals.</li> <li>• <i>beyond self:</i> geography, topography, directions, buildings and monuments, weather and seasons, symbols, cultural and historical figures, places and events, colors, numbers, days, dates, months, time, food and customs, transportation, travel, and professions and work.</li> </ul>		

## LANGUAGE LEARNING CONTIUUM

### STAGE 11

#### Grade- 3-5

Function	Context	Text type
<p><i>Students expand their ability to perform all the functions developed in Stage I. They also develop the ability to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• make requests; • express their needs;</li> <li>• understand and express important ideas and some detail;</li> <li>• describe and compare;</li> <li>• use and understand expressions indicating emotion.</li> </ul>	<p><i>Students can perform these functions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• when speaking, in face-to-face social interaction;</li> <li>• when listening, in social interaction and using audio or video texts;</li> <li>• when reading, using authentic materials, e.g., short narratives, advertisements, tickets, brochures, and other media;</li> <li>• when writing letters and short guided compositions</li> </ul>	<p>TEXT TYPE <i>Students can:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use and understand learned expressions, sentences, and strings of sentences, questions, and polite commands when speaking and listening;</li> <li>• create simple para-graphs when writing;</li> <li>• understand important ideas and some details in highly contextualized authentic texts when reading.</li> </ul>
<p><b>ACCURACY</b> <i>Students:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• demonstrate increasing fluency and control of vocabulary;</li> <li>• show no significant pattern of error when performing Stage I functions;</li> <li>• communicate effectively with some pattern of error, which may interfere slightly with full comprehension when performing Stage II functions;</li> <li>• understand oral and written discourse, with few errors in comprehension when reading; demonstrate culturally appropriate behaviour for Stage II functions.</li> </ul>		
<p><b>CONTENT</b> <i>Stages I and II often include some combination of the following topics:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>the self:</i> family, friends, home, rooms, health, school, schedules, leisure activities, campus life, likes and dislikes, shopping, clothes, prices, size and quantity, and pets and animals.</li> <li>• <i>beyond self:</i> geography, topography, directions, buildings and monuments, weather and seasons, symbols, cultural and historical figures, places and events, colours, numbers, days, dates, months, time, food and customs, transportation, travel, and professions and work.</li> </ul>		

## LANGUAGE LEARNING CONTINUUM

### STAGE 111

#### Grade- 6-8

Function	Context	Text type
<p><i>Students expand their ability to perform all the functions developed in Stages I and II. They also develop the ability to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• clarify and ask for and comprehend clarification;</li> <li>• express and understand opinions;</li> <li>• narrate and understand narration in the present, past, and future;</li> <li>• identify, state, and understand feelings and emotions.</li> </ul>	<p><i>Students can perform these functions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• when speaking, in face-to-face social interaction and in simple transactions on the phone;</li> <li>• when listening, in social interaction and using audio or video texts;</li> <li>• when reading short stories, poems, essays, and articles;</li> <li>• when writing journals, letters, and essays.</li> </ul>	<p><i>Students can:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use strings of related sentences when speaking;</li> <li>• understand most spoken language when the message is deliberately and carefully conveyed by a speaker accustomed to dealing with learners when listening;</li> <li>• create simple paragraphs when writing;</li> <li>• acquire knowledge and new information from comprehensive, authentic texts when reading.</li> </ul>
<p><b>ACCURACY</b> <i>Students:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• tend to become less accurate as the task or message becomes more complex, and some patterns of error may interfere with meaning;</li> <li>• generally choose appropriate vocabulary for familiar topics, but as the complexity of the message increases, there is evidence of hesitation and groping for words, as well as patterns of mispronunciation and intonation;</li> <li>• generally use culturally appropriate behaviour in social situations;</li> <li>• are able to understand and retain most key ideas and some supporting detail when reading and listening.</li> </ul>		
<p><b>CONTENT</b> <i>Content includes cultural, personal, and social topics such as:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• History, art, literature, music, current affairs, and civilization, with an emphasis on significant people and events in these fields;</li> <li>• career choices, the environment, social issues, and political issues.</li> </ul>		

## LANGUAGE LEARNING CONTIUUM

### STAGE 1V

#### Grade- 9-10

<b>Function</b>	<b>Context</b>	<b>Text type</b>
<p><i>Students expand their ability to perform all the functions developed in Stages I and II. They also develop the ability to:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• clarify and ask for and comprehend clarification;</li> <li>• express and understand opinions;</li> <li>• narrate and understand narration in the present, past, and future;</li> <li>• identify, state, and understand feelings and emotions.</li> </ul>	<p><i>Students can perform these functions:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• when speaking, in face-to-face social interaction and in simple transactions on the phone;</li> <li>• when listening, in social interaction and using audio or video texts;</li> <li>• when reading short stories, poems, essays, and articles;</li> <li>• when writing journals, letters, and essays.</li> </ul>	<p><i>Students can:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• use strings of related sentences when speaking;</li> <li>• understand most spoken language when the message is deliberately and carefully conveyed by a speaker accustomed to dealing with learners when listening;</li> <li>• create simple paragraphs when writing;</li> <li>• acquire knowledge and new information from comprehensive, authentic texts when reading.</li> </ul>
<p><b>ACCURACY</b> <i>Students:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• can engage in conversations with few significant patterns of error and use a wide range of appropriate vocabulary;</li> <li>• demonstrate a heightened awareness of culturally appropriate behaviour, although, as the task or message becomes more complex, they tend to become less accurate;</li> <li>• are able to understand and report most key ideas and some supporting detail when reading and listening.</li> </ul>		
<p><b>CONTENT</b> <i>Content embraces:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Concepts of broader cultural significance, including institutions such as the education system, the government, and political and social issues in the target culture;</li> <li>• topics of social and personal interest such as music, literature, the arts, and the sciences.</li> </ul>		

---

## Content of Arabic as Foreign Language Curriculum

A major goal of foreign language instruction in peace schools is to increase students' literacy in languages other than English, thereby also increasing their literacy in English. The concept of literacy encompasses the students' ability to read with understanding, to write with clarity and accuracy, to understand what is heard, and to speak comprehensibly with accurate grammar and pronunciation. Communication is at the heart of second language study, whether the communication takes place face-to-face, in writing, or across centuries through the reading of literature. To communicate successfully in another language, students develop facility with the language, familiarity with the cultures that use the language, and an awareness of the ways in which language and culture interact in society. Students then apply this knowledge as they express ideas in a foreign language. Reaching this goal is central to developing literacy in any language.

Learning another language allows students to gain knowledge and an understanding of the cultures that use that language. It can be said that students who master the cultural contexts in which the language occurs truly master the language. Moreover, learning languages provides connections to bodies of knowledge unavailable to monolingual speakers. Language students develop a greater insight into their own language and culture through comparisons and contrasts with the languages they learn. These elements of language acquisition enable students to participate in multilingual communities both at home and around the world in a variety of contexts and in culturally authentic ways.

Students need to be able to use the target language for real communication by speaking; understanding what others are saying; reading; and interpreting written materials—all in the target language. In enabling students to progress toward the achievement of literacy in Arabic language, teachers provide direct instruction in each of four modes of expression: listening, speaking, reading, and writing.

### Language Usage

Learning a language is a complex process, whether the language is acquired in infancy as a first language or later in life as a second or third language. In either case the learning process consists of acquiring a language system rather than learning a series of disconnected components. A language system consists of not only grammar rules and vocabulary but also such elements as gestures and other forms of nonverbal communication. In addition, a language system includes discourse, whereby speakers learn what to say to whom and when.

Knowing a language involves being able to carry out a large variety of tasks in the language learned. It involves knowing which sounds are used in the language and

which are not, knowing that certain sound sequences make up meaningful words, and being able to combine words to form phrases and phrases to form sentences. It means having a command of the linguistic system—the phonology, orthography, morphology, syntax, and semantics—of a language.

The specific elements of the language system to be learned in a foreign language classroom will naturally vary by language. For example, some languages will require students to learn entire new alphabets, whereas other languages will present learners with modifications of a few letters. Some languages will have vastly different sentence structures; others will appear to be more familiar. Familiarity with the language system alone is not enough to enable students to engage in successful communicative activities. Learners also acquire, through specific and focused instruction, the strategies that assist them in bridging communication gaps that result from differences of language and culture. Examples of these strategies are circumlocution (saying things in different ways), using context clues, understanding, interpreting, producing gestures effectively, and asking for and providing clarification.

Teachers assist their students in achieving literacy in another language by planning direct instruction that is based on appropriate learning strategies. Such learning strategies consist of focusing students' attention on learning; teaching students how to organize in advance by previewing, skimming, or reading to glean basic information; aiding students to summarize what they have just learned; and teaching students specific questioning strategies to ask for clarification or explanation. Students are able to apply these learning strategies to tasks in other disciplines in effective ways. In turn, students are able to apply the strategies that work best for them, long after they leave the classroom, for a lifetime of learning.

## **Language Structure**

Students acquiring a new language like Arabic learn how the language works. They learn the syntax of the language. Students learn how words are combined into larger units, such as sentences, to achieve intended meanings. They learn how to produce strings of words that conform to the syntactic rules of the language, or grammatical sentences. Students learn the correct pronunciation of the written language. They learn that punctuation in other languages can differ from punctuation in English. For example, students learn that in Spanish the question mark not only follows a question but also precedes the question in an inverted form. They learn the phonology, morphology, and semantics of the language. In short, students learn the grammar of the new language while learning how to communicate.

Students learning a new language learn the sound patterns, *or phonology*, of a language and the spellings that represent these sounds. For example, in Arabic language students learn sounds that do not exist in English.

---

## Acquisition of a New Language System

The effective use of language can be viewed as combining individual words in specific ways to make phrases, combining phrases into sentences, and combining sentences into paragraphs. When a person implements this process effectively, he or she is thought to be literate in a language. To develop this literacy in a foreign language, students gain knowledge about the new language system and become able to use that knowledge to communicate. Such knowledge and abilities can be achieved through direct instruction and guided practice orchestrated by a teacher. In presenting such activities, the teacher considers three essential components: function, topics, and context.

**Function:** Function refers to linguistic tasks that students perform, such as asking for and responding to information, narrating past activities, describing events, expressing preferences, and persuading. Function plays a significant role in determining appropriate content. Indeed, it is the foundation on which lessons and units of instruction are built. The teacher determines the function or functions to be learned as a first step in implementing any lesson or unit of instruction. Next, the teacher decides on the topics, or subjects, to be learned and the specific vocabulary and language structures that are appropriate for the students' level of maturity, cognition, and language proficiency. By using appropriate instructional materials and other resources, the teacher provides direct instruction that gives students the opportunity to practice the specific language elements to be learned.

**Content:** A variety of content topics may be used as the focus of instruction at any given level, except when specific vocabulary or specific language structures are beyond the cognitive development of the learners. For example, beginning students of Spanish can practice reflexive verbs in such topics as “getting ready for school” or “visiting the doctor.” At the same time, the topic of “getting ready for school” could be the focus of instruction in intermediate and advanced classes, in which case the language itself would become appropriately more complex.

Examples of appropriate topics as students progress are geography, cultural and historical figures, careers, places, and events. Topics appropriate for language learning in the school setting are of two kinds: social and academic. Social language is language that students use to communicate their interests. Academic language is more formal and relates to the vocabulary and language structures that.

Students need to succeed in their academic studies. As students advance in attaining proficiency, it is important that topics requiring academic language are increasingly used. Although the focus at the beginning level may be placed more on social language, academic language also needs to be introduced. At intermediate and more advanced levels, the focus is increasingly placed on academic language and a more sophisticated development of social language.

## **Context.**

Context comprises the settings in which one uses language. Examples of contexts are formal or informal settings. Whether oral or written, language conveys meaning best when the situation and the setting in which it is used are known. Context also helps define and clarify the meaning of a language that is new to the learner. There are elements of language that are appropriate in some contexts but inappropriate in others. For example, such languages as French and Spanish have more than one form of the pronoun “you.” In these languages one form is used to address elders while another is used to address children. In Asian languages an honorific system designates the use of different forms, depending on the status of the person being addressed. Knowledge of context assists students not only in comprehending meaning but also in using language that is culturally appropriate.

## **Vocabulary and Concept Development**

Vocabulary and concept development is another important component of acquiring a new language system. For infants and young children who are learning their first language at home, the development of vocabulary and language structure occurs as an integral part of the development of concepts. For example, when a young child learns to say “Dada work,” he or she is associating these words with the concept of parents or guardians being away from home. By the time children attend school, they have already acquired a rich reservoir language. When these children learn an-other language, their process entails associating the new language with concepts

The primary use of language is to convey concepts and meaning; therefore, it is essential that foreign language teachers provide direct instruction to ensure that students understand the meaning of the vocabulary and the structures that they are learning to use. In addition to knowing the denotation of words and phrases, students need to understand the meaning of idiomatic expressions. Direct instruction on the relationship of root words to word families assists in this endeavour.



## Curriculum standards SKG (B.N.1)

### (الجزء الأول)

#### الوحدة الأولى

1. يقتدر الدارس على اكتشاف العلاقة بين الأشياء.
2. يقتدر على اكتشاف فروق بين الأشياء.
3. يقتدر على تلوين الرسوم والحروف.
4. يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم حسب الإيقاع.
5. يقتدر على تكملة المنظوم.
6. يقتدر على تعبير الشفهي على ضوء المشهد.
7. يقتدر على اكتشاف الأشخاص من الصورة.
8. يقتدر على اشتراك في الأحورة.
9. يقتدر على القراءة والكتابة حروف ألف وكاف مع الحركات الثلاثة قصيرة.
10. يقتدر على قراءة البيان.
11. يقتدر على تلوين الكلمة (أرنب).
12. يقتدر على تكملة الكلمة وكتابتها.
13. يقتدر على نطق حروف المعينة وكتابتها.

#### الوحدة الثانية

1. يقتدر الدارس على قراءة الصور.
2. يقتدر الدارس على الحوار مع أعضاء المنزل.

3. يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم بلحن جميل .
4. يقتدر الدارس على التحدث البيان .
5. يقتدر الدارس تكملة البيان .
6. يقتدر الدارس على وصل الكلمات بالصور .
7. يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم .
8. يقتدر الدارس على تعرف الحروف ونطقها وكتابتها .
9. يقتدر الدارس على تذوق القصة .
10. يقتدر الدارس على الحوار مع الأم .
11. يقتدر الدارس على تذوق الألعاب اللغوية والتلوين .

### الوحدة الثالثة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفوي على ضوء المشهد .
2. يقتدر الدارس على التحاور مع الصديق .
3. يقتدر الدارس على قراءة البيان .
4. يقتدر الدارس على تكملة البيان .
5. يقتدر الدارس على إنشاد المنظوم بلحن جميل .
6. يقتدر الدارس على التحاور مع الصديق .
7. يتعرف الدارس على الحروف المعينة ويقتدر على نطقها وكتابتها .
8. يقتدر الدارس على قراءة البيان .
9. يقتدر الدارس على تلوين الصورة .
10. يقتدر الدارس على تكملة البيان .
11. يقتدر الدارس على نطق الحروف المعينة وكتابتها .
12. يقتدر الدارس على قراءة القصة المصورة .
13. يتعرف الدارس حرفا معينا ونطقه وكتابته .

14. يقتدر الدارس على التعداد من واحد إلى أربعة بالحروف والأرقام.

### (الجزء الثاني)

#### الوحدة الرابعة

1. يقتدر على إنشاء منظوم بلحن جذاب.
2. يقتدر على قراءة وكتابة المفردات واردة في المنظوم.
3. يقتدر على قراءة البيان البسيط.
4. يقتدر الدارس على تكملة البيان.
5. يقتدر على إشتراك الحوار مع الأصدقاء.
6. يقتدر على تعرف الحروف المعينة وقراءتها وكتابتها.
7. يقتدر على إلقاء السؤال باستخدام أدوات الإستفهام.
8. يقتدر الدارس على تعبير الشفوي على ضوء المشهد.
9. يقتدر الدارس على قراءة البيان.
10. يقتدر الدارس على قراءة وكتابة أسماء الحيوانات والطيور.
11. يقتدر الدارس على إنشاء المنظوم مراعيًا للحن.
12. يقتدر الدارس على إنشاء السطور.
13. يقتدر الدارس على إنشاء جملة صغيرة وقراءتها وكتابتها.
14. يقتدر على استخدام الكلمات التهذيبية في الحوار.
15. يقتدر على قراءة أسماء الفواكه.
16. يقتدر الدارس على التعداد من خمسة إلى سبعة بالحروف والأرقام.

#### الوحدة الخامسة

1. يقتدر الدارس على إنشاء المنظوم بلحن حلو.
2. يقتدر الدارس على الحوار عن البستان.
3. يقتدر الدارس على إنشاء المنظوم بألحان مختلفة وفي صورة تمثيلية.

4. يقتدر الدارس على إنشاء المنظوم بتبديل الكلمات فيه.
5. يقتدر الدارس على التحوار مع الأصدقاء.
6. يقتدر الدارس على الألعاب اللغوية وكتابة الجمل البسيطة.
7. يقتدر الدارس على الحوار عن الحديقة.
8. يقتدر الدارس على ملاحظة المشهد والتلوين.
9. يقتدر الدارس على العد.
10. يقتدر الدارس على كتابة الكلمات المتعلقة بالبستان.

Peace®  
—SCHOOLS—

---

## Grad I (B.N.2)

### Assessment

**Assessment;** is a process by which information is obtained relative to some known objective or goal. Assessment is a broad term that includes testing. A test is a special form of assessment. Tests are assessments made under contrived circumstances especially so that they may be administered. In other words, all tests are assessments, but not all assessments are tests. We test at the end of a lesson or unit. We assess progress at the end of a school year through testing, and we assess verbal and quantitative skills through such instruments as the SAT and GRE. Whether implicit or explicit, assessment is most usefully connected to some goal or objective for which the assessment is designed. A test or assessment yields information relative to an objective or goal. In that sense, we test or assess to determine whether or not an objective or goal has been obtained.

Evaluation is perhaps the most complex and least understood of the terms. Inherent in the idea of evaluation is "value." When we evaluate, what we are doing is engaging in some process that is designed to provide information that will help us make a judgment about a given situation. Generally, any evaluation process requires information about the situation in question. A situation is an umbrella term that takes into account such ideas as objectives, goals, standards, procedures, and so on. When we evaluate, we are saying that the process will yield information regarding the worthiness, appropriateness, goodness, validity, legality, etc., of something for which a reliable measurement or assessment has been made

**Test:** A method to determine a student's ability to complete certain tasks or demonstrate Mastery of a skill or knowledge of content. Some types would be multiple choice tests, or a weekly spelling test. While it is commonly used interchangeably with assessment, or even evaluation, it can be distinguished by the fact that a test is one form of an assessment.

**Assessment:** The process of gathering information to monitor progress and make Educational decisions if necessary. As noted in my definition of test, an assessment may include a test, but also includes methods such as observations, interviews, behaviour monitoring, etc.

**Evaluation:** Procedures used to determine whether the subject (i.e. student) meets a preset criteria, such as qualifying for special education services. This uses assessment

(remember that an assessment may be a test) to make a determination of qualification in accordance with a predetermined criteria.

**Measurement:** Beyond its general definition, refers to the set of procedures and the principles for how to use the procedures in educational tests and assessments. Some of the basic principles of measurement in educational evaluations would be raw scores, percentile ranks, derived scores, standard scores, etc

## الوحدة الأولى

1. يقندر على قراءة الحوار.
2. يقندر على إدراك الكلمات التهديبية وتطبيقها.
3. يقندر على قراءة البيان مع فهم المعاني.
4. يقندر على تعرف أسماء الأزهار والألوان.
5. يقندر الدارس على إنشاد المنظوم بلحن جذاب.
6. يقندر على استخدام حروف ج ح خ بداية وتوسطا ونهاية مع الكتابة والقراءة.
7. يقندر على تعرف الحروف المدية.

## الوحدة الثانية

1. يقندر على قراءة القصة مع فهم معانيها.
2. يقندر على إعداد القصة على ضوء الصور.
3. يقندر على استعمال المفاهيم اللغوية (فوق، تحت).
4. يشارك في الأحورة عند التمثيل الدوري.
5. يقندر على تكملة الحوار.
6. يتعرف على استعمال المفاهيم اللغوية (ماذا، أين، إلى أين، كيف).
7. يقندر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب.
8. يقندر على تكملة المنظوم.
9. يقندر على تطبيق العدد (من أحد عشر إلى عشرين).
10. يقندر على تجربة أشكال الحروف المعينة (ع غ ف ق) بداية وتوسطا ونهاية ومستقلة.

## الوحدة الثالثة

1. يقتدر الدارسون على قراءة البيان مع فهم المعاني . يتعرف على أسماء أعضاء الأسرة.
2. يقتدر على تكملة أسماء أعضاء الأسرة
3. يقتدر على استخدام أدوات الاستفهام (لم، إلى، أين).
4. يقتدر على قراءة القصة الصورية بطلاقة مع فهم المعاني.
5. يقتدر على إعداد البيان البسيط على ضوء القصة الصورية.
6. يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب.
7. يميز أشكال الحروف (ج ح خ).
8. يركب ويحلل الحروف الواردة في الكلمات.
9. يقتدر على تكملة المنظوم.

## الوحدة الرابعة

1. يقتدر على تقديم الحوار البسيط مع النبذة والسحنة.
2. يقتدر على إعداد البيان على ضوء الحوار.
3. يميز الحروف الشمسية والقمرية ويقرؤها طبقاً للقواعد اللغوية.
4. يحاول على نظم منظومات الأطفال البسيطة باستخدام الصور.
5. يقتدر على قراءة البيان بالوضوح مع فهم المعاني.
6. يظهر الدارس قدرته على إعداد بيان موجز على ضوء الإشارات.
7. يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب مختلف.
8. يكتشف الكلمات المسجعة ويكتبها.
9. يكتشف السطور حسب الصور ويكتبها.
10. يتعرف حالة التشديد والتنوين مع فهم علاماتها ويطبقها حسب الحاجة.
11. يدرك استعمال أسماء الإشارات (ذلك، تلك) ويستخدمها حسب مقتضى الأحوال.

## الوحدة الخامسة

1. يقتدر على قراءة البيان مع فهم معانيها.
2. يكمل الحوار على ضوء البيان.
3. يقتدر على إنشاد المنظوم بلحن جذاب.
4. يقتدر على تكملة المنظوم.
5. يقتدر على تقديم الحوار مع النبرة والسحنة.
6. يقتدر على إعداد البطاقة الهوية.
7. يقتدر على إعداد اللائحات.
8. يقتدر على حروف مستقلة لا تتصل بما بعدها.

Peace  
—SCHOOLS—



## Grade II (B.N.3)

### الوحدة الأولى

1. يقتدر الطلاب على إعداد بطاقات المعايدة.
2. يقتدر على كتابة كلمات التهاني.
3. يقتدر على اكتشاف كلمات السجع.
4. يقتدر على إعداد البيان بمساعدة أسماء الملابس.
5. يقتدر على تكملة الحوار مستخدماً أدوات الاستفهام.
6. يقتدر على إعداد البيان عن زيارة الأقارب.
7. يقتدر على إعداد أسماء أعضاء العائلة.
8. يقتدر على إعداد البيان عن مناظر ساحل البحر.
9. يقتدر على إعداد كشف أسماء المراكب وطرق المواصلات.
10. يقتدر على تقديم الحوار كمهافة.

### الوحدة الثانية

1. يقتدر الطلاب على التجاوب حول الصورة (شفهياً).
2. يقتدر على البيان عن آداب الطعام (شفهياً).
3. يقتدر على قراءة النص.
4. يقتدر على الاستجاوب حول النص.
5. يقتدر على إعداد كشف آداب الطعام من المنظوم.
6. يقتدر على إنشاد المنظوم مع الإيماء.

7. يقتدر على استخدام الكلمات التهذيبية في الحوار.
8. يقتدر على إعداد كشف الألفاظ التهذيبية.
9. يقتدر على إعداد البيان عن الوجبات.
10. يقتدر على الحوار بمساعدة القصة.

### الوحدة الثالثة

1. يقتدر على المناقشة حول الصورة.
2. يقتدر على قراءة القصة الذاتية للنهر.
3. يقتدر على إعداد أسماء الحيوانات والطيور.
4. يقتدر على إعداد الكشف عن موارد المياه.
5. يقتدر على إعداد رسم الطريق للوصول.
6. يقتدر على الوصل بين الصور واللائحات.
7. يقتدر على اكتشاف الألحان المتنوعة.
8. يقتدر على إنشاء الأسئلة.
9. يقتدر على تلاوة القرآن الكريم مجوداً.

### الوحدة الرابعة

1. يقتدر على المناقشة حول الصورة.
2. يكتشف الإجابة من النص.
3. يقتدر على إعداد كشف الخضراوات والفواكه.
4. يقتدر على استخدام أسماء الأوقات في الجمل.
5. كتب الجمل البسيطة.
6. إعداد قائمة الأعداد.

### الوحدة الخامسة

1. يقتدر على اكتشاف أشخاص الحكاية.
2. يقتدر على جمع القصص عن الرحمة.

3. يقتدر على ترتيب القصة.
4. يعد كشفاً لأسماء مساكن الحيوانات والطيور.
5. يقتدر على نظام المنظوم.
6. يقتدر على الإنشاد.

Peace®  
—SCHOOLS—

## Grade III (B.N.4)

### الوحدة الأولى

1. يقتدر الدارس على الاستجواب عن الصورة.
2. يقف على أسماء الطيور والحيوانات.
3. يقتدر الدارس على تمييز الأفعال المضارعة.
4. يعد البيان البسيط.
5. يقتدر الدارس على إنشاء المنظوم بألحان مختلفة، يختار السطور حسب الصور.
6. يقتدر على تقديم الحوار وعلى إعداد الحوار.
7. يقتدر على اكتشاف الكلمات التهذيبية.

### الوحدة الثانية

1. يقتدر الدارس على الاستجواب عن الصورة.
2. تقديم الإعلان، تكملة الحوار بمساعدة الإعلان.
3. يقتدر على قراءة الحكاية والاستجواب عنها، وعلى تمييز الأفعال المضارعة والماضية.
4. يقتدر على الوقوف على أسلوب التقديم والتحليل والاستجواب حوله.
5. يقتدر على قراءة البيان وإعداد البيان.
6. يقتدر على قراءة الرسالة والاستجواب عن الأسئلة.
7. يقتدر على قراءة البيان عن الاحتفالات والمعاهد التاريخية وإعداد البيان.
8. يقتدر على إنشاء المنظوم واختيار الصور المناسبة.

### الوحدة الثالثة

1. يقتدر على المناقشة والاستجواب عن الصورة.
2. يقتدر على قراءة الحكاية ويقف على مضمونها ويستجوب.
3. يقتدر على قراءة الحوار وتقديمه، وعلى تحليل الفاتورة والاستجواب عنها، وعلى إعداد البيان.
4. يقتدر على ملاحظة الصورة وإعداد الكشف.
5. يقتدر على قراءة البيان وعلى استخدام فعل الأمر، ويقف على أشكال الهندسة.
6. يقتدر على إنشاد المنظوم والوقوف على مضمونها.
7. يقتدر على قراءة القصة الذاتية وعلى اكتشاف المكاتب العامة.

### الوحدة الرابعة

1. ملاحظة الصور والاستجواب عنها.
2. قراءة الحكاية والوقوف على مضمونها والإجابة عن الأسئلة.
3. قراءة وتقديم التمثيلية.
4. وقوف مضمون التمثيلية واكتشاف الأشخاص والمرضى.
5. الوقوف بأفعال الأوامر والنواهي.
6. إعداد اللائحات والملصقات عن العادات الصحية والنظافة.
7. إنشاد المنظوم بألحان مختلفة واختيار السطور المناسبة للصور.

### الوحدة الخامسة

1. ملاحظة الصورة والمناقشة عنها.
2. قراءة الحوار والاستجواب عن الأسئلة.
3. الوقوف بأسلوب المفكرة وإعدادها بتكملة الجمل.
4. تمييز بين الأفعال الماضية والمضارعة.
5. تكملة البيان بمساعدة الصور.
6. قراءة القصة والاستجواب عنها.
7. إنشاد المنظوم بألحان وإضافة الأبيات

## Grade IV (B.N.5)

### الوحدة الأولى

1. يقدر الدارس على التعبير الشفهي .
2. يستمع إلى الحوار .
3. يقدر على إدراك مضمون الحوار .
4. يقدر على إدراك الألفاظ التهديبية واستخدامها حسب الحاجة .
5. يتعرف على الادوات الاستفهامية .
6. يقدر على اعداد المهاتفة .
7. يستمع الي المنظوم و يدرك الحانه .
8. يقدر على ادراك المضمون .
9. يقدر على اكتشاف الحان المختلفة وانشاده .
10. يقدر على اكتشاف الابيات الموافقة للجمل .
11. يقدر على استحسان الاشعار .
12. يستمع الي القصة .
13. يقرأ الدارس القصة ويدرك مضمونها .
14. يقدر على اعداد الحوار و على اختيار الشخصيات من القصة .
15. يقدر على اختيار الشخصية المعجبة .
16. يقدر على ادراك معاني النصوص القيمة .
17. يقدر على فهم النعت والمنعوت ويستخدمها .

18. يقتدر على استخدام المذكر والمؤنث و يميزها.
19. يقتدر على استخدام الفعل المضارع للصور الموافقة .
20. يحسن الدارس خط النسخ .
21. يقف الدارس على ميزات خط النسخ.

### الوحدة الثانية

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفهي .
2. يستمع الي الحكاية .
3. يقتدر على ادراك مضمون الحكاية .
4. يقتدر على اعداد الكشف لزعماء الحركة الوطنية من كيرالا .
5. يقتدر على اعداد مذكرة التجربة عن يوم الاستقلال .
6. يقتدر على اعداد البطاقات عن يوم الاستقلال .
7. يستمع الي الحكاية والقصة التاريخية .
8. يقتدر على اعداد البيانات الشخصية .
9. يقتدر على يميز الفعل والفاعل واعداد الكشف .
10. يقتدر على مراجعة النصوص ويختار منها الفعل والفاعل ويكتبها .
11. يسمتع الي المنظوم .
12. يقتدر على انشاد المنظوم واستحسانه .
13. يقتدر على ادراك مضمون المنظوم والحانه
14. يقتدر على نظم المنظوم .
15. يقتدر على اختيار الأبيات المناسبة للعبارات .
16. يقتدر على استحسان الأشعار البسيطة .
17. يحسن الدارس خط النسخ .
18. يقف الدارس على ميزات خط النسخ .

## الوحدة الثالثة

1. يقتدر على التعبير الشفهي.
2. يستمع الي الحكاية.
3. يقتدر على ادراك مضمون الحكاية.
4. يتعرف على صيغة المضارع المتكلم.
5. يقرأ الجمل واضحا.
6. يقتدر على اعداد الفقرة.
7. يقتدر على إعداد المذكرة اليومية باستخدام صيغة المضارع المتكلم.
8. يقتدر على استخدام صيغة المضارع للوحدان المتكلم.
9. يقتدر على إدراك معاني الألفاظ.
10. يقرأ الألفاظ واضحا.
11. يقتدر على إعداد الكشف للخضراوات والفواكه.
12. يستمع إلى المنظوم.
13. يقتدر على استحسان المنظوم وإنشاده.
14. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم.
15. يقتدر على اختيار الأجوبة من المنظوم.
16. يقتدر على إعداد الكشف للأغذية.
17. يقتدر على اكتشاف الأبيات الموافقة لمنظوم "الغذاء نعمة".
18. يستمع الآيات الكريمة.
19. يقتدر على فهم معاني الآيات.
20. يقتدر على إعداد اللائحات في ضوء الآيات الكريمة.
21. يحسن الدارس خط النسخ.
22. يقف الدارس على ميزات خط النسخ.



## الوحدة الرابعة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفهي.
2. يستمع إلى الحكاية والحوار.
3. يقرأ النص ويدرك مضمونه.
4. يقتدر على إعداد الحوار.
5. يتعرف على أشكال الفاتورة ويدرك مضمونها.
6. يقتدر على تكميل الخانات للعدد.
7. يقتدر على إعداد الفاتورة.
8. يتعرف على مختلف الملابس وأسمائها.
9. يستمع إلى القصة ويدرك مضمونها.
10. يقتدر على اختيار الشخصيات من القصة.
11. يقتدر على إعداد المذكرة عن شخصيات أعجبه.
12. يقتدر على اكتشاف الألحان المختلفة.
13. يقتدر على اكتشاف الأبيات للجميل.
14. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم.
15. يقتدر على استحسان المنظوم وإنشاده.
16. يحسن الدارس خط النسخ.
17. يقف الدارس على ميزات خط النسخ.

## الوحدة الخامسة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفهي.
2. يستمع إلى الحكاية والرسالة.
3. يقرأ النص ويدرك مضمونه.
4. يقتدر على تكملة الحوار.

5. يستمع إلى الإشعار.
6. يقرأ الإشعار ويدرك مضمونه.
7. يقتدر على إعداد الحكاية بمساعدة كيس المفردات.
8. يستمع إلى القصة الصورية.
9. يقرأ القصة ويدرك مضمونها.
10. يقتدر على اختيار الجار والمجرور واستخدامها.
11. يستمع إلى المنظوم ويدرك ألحانه.
12. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم.
13. يقتدر على اكتشاف الأجوبة للأسئلة.
14. يقتدر على اكتشاف الأبيات المناسبة من المنظوم للجمل.
15. يقتدر على اكتشاف الالخان وإنشاده.
16. يقتدر على نظم المنظوم واستحسانه.
17. يقتدر على استحسان الأشعار البسيطة.
18. يستمع إلى القصة الصورية.
19. يقتدر على تكملة القصة.
20. يقتدر على إدراك مضمون القصة.
21. يحسن الدارس خط النسخ.
22. يقف الدارس على ميزات خط النسخ.

## Grade V (B.N.6)

### الوحدة الأولى

1. يشاهد المقطع /الصورة.
2. يقتدر الدارس على التعبير الشفهي بمساعدة الأسئلة الواردة تحت الصورة.
3. يستمع إلى الحكاية.
4. يقتدر على قراءة الحكاية وإدراك مضمونها.
5. يقتدر على إجابة الأسئلة.
6. يقتدر على اكتشاف الجموع من النص.
7. يقتدر على تكملة الحوار.
8. يقتدر على اكتشاف الأدوات الاستفهامية وكتابتها من الحوار.
9. يستمع إلى الخطبة.
10. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه.
11. يقتدر على أسلوب الخطبة (بدايتها ونهايتها).
12. يقتدر على إعداد الخطبة بمساعدة المفردات وتقديمها.
13. يقتدر على فهم المضاف والمضاف إليه ويستخدمها.
14. يقتدر على تكملة المضاف إليه بمساعدة الصورة.
15. يستمع إلى المنظوم.
16. يقتدر على إنشاد المنظوم واستحسانه.
17. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم وألحانه واكتشاف الأبيات المماثلة.

18. يقتدر على اختيار الأبيات المناسبة للتصريحات.
19. يقتدر على إعداد الفقرة عن الصديق المخلص على ضوء المنظوم.
20. يستمع إلى القصة المصورة.
21. يقتدر على قراءة القصة وإدراك مضمونها.
22. يقتدر على استجواب الأسئلة.

### الوحدة الثانية

1. يشاهد المقطع/الصورة.
2. يستمع إلى المناقشة حول الصورة.
3. يقتدر على التعبير الشفهي والاستجواب للأسئلة الواردة تحت الصورة الرمزية.
4. يستمع إلى القصة الواقعية.
5. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه.
6. يقتدر على قراءة الحوار وإدراك مضمونه وتكاملته.
7. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه.
8. يقتدر على ملاحظة البيانات الشخصية وإعداد ترجمة الحياة.
9. يقتدر على تعرف الجملة الاسمية والجملة الفعلية والفرق بينهما وترتيبهما.
10. يقتدر على تبديل الجمل الاسمية إلى الجمل الفعلية وبعكسها.
11. يقتدر على فهم العباقرة ومناطق/مجال خدماتهم وأنشطتهم وأعمالهم.
12. يستمع الدارس إلى المنظوم.
13. يقتدر على إنشاد المنظوم واستحسانه.
14. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم.
15. يقتدر على اكتشاف الأبيات المماثلة.
16. يقتدر على اكتشاف السطور الملائمة للتصريحات.
17. يقتدر على إعداد المذكرة باستخدام معاني الأبيات في ضوء المنظوم المدروس.

18. يقتدر على نظم المنظوم باستخدام المفردات في المربع.
19. يحسن الدارس خط الرقعة.
20. يقف الدارس على ميزات خط الرقعة.

### الوحدة الثالثة

1. يستمع إلى المناقشة ويشارك ويعبر عن الصورة الرمزية أو مقطع الفيديو شفها ويجيب للأسئلة التي وردت تحت الصورة الرمزية.
2. يستمع إلى الحكاية ويقراها ويدرك معاني الألفاظ المهمة ومضمونها.
3. يقتدر على استخدام الألفاظ في مواقف مختلفة.
4. يستمع إلى التمثيلية.
5. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه.
6. يقتدر على اكتشاف الكلمات التهذيبية من النص وتطبيقها حسب الحاجة.
7. يقتدر على تكلمة الحوار.
8. يستمع إلى التمثيلية.
9. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه.
10. يقتدر على اكتشاف الشخصيات وتبريرها.
11. يقتدر على إعداد العنوان.
12. يقتدر على التمثيلية.
13. يقتدر على قراءة الخارطة وإعداد المذكرة.
14. يقتدر على مراجعة النص واكتشاف الضمائر المنفصلة من النص.
15. يقتدر على اكتشاف الضمائر من الفقرة وكتابة في الدفتر.
16. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه وأسلوبه.
17. يقتدر على إعداد الرد لرسالة إلكترونية.
18. يقتدر على استماع المنظوم واستحسانه.

19. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم واكتشاف الأبيات للتصريحات.

### الوحدة الرابعة

1. يشاهد الصورة /المقطع

يقتدر الدارس على التعبير الشفهي ي بمساعدة الأسئلة الواردة تحت الصورة و

2. الإستجواب عنها.

3. يستمع إلى القصة.

4. يقتدر على قراءة النص و ادراك مضمونه.

5. يقتدر على إجابة الأسئلة الإدراكية.

6. يقتدر على تكملة الحوار.

7. يقتدر على اكتشاف الأفعال من النص و استخدامها في الجمل.

8. يقتدر على تبديل الفعل الماضي المذكر إلى المؤنث.

9. يستمع إلى الحكاية.

10. يقتدر على قراءة النص و إدراك مضمونه و إدراك معاني المهمة.

11. يقتدر على تكوين الأسئلة والأجابه.

12. يقتدر على تكملة بيانات شخصية لعمر بن عبد العزيز.

13. يقتدر على قراءة الفقرة و إدراك مضمونها واستعمال الأمر.

14. يقتدر على قراءة الجمل، ويكمل الجمل بتبديلات لازمة.

15. يقتدر على التعبير الشفهي.

16. يقتدر على إعداد المذكرة.

17. يقتدر الدارس على استماع الآيات القرآنية وتلاوتها مرتلا.

18. يقتدر على قراءة النصوص و إدراك مضمونها وإعداد الكشف.

19. يستمع إلى المنظوم.

20. يقتدر على إنشاد المنظوم واستحسانه.

21. يقتدر على إدراك مضمون المنظوم وألحانه واكتشاف الأبيات المناسبة للتصريحات.
22. يقتدر على اكتشاف الكلمات المسجعة من المنظوم.
23. يحسن الدارس خط الرقعة.
24. يقف الدارس على ميزات خط الرقعة.

### الوحدة الخامسة

1. ملاحظة الصور والاستجواب عنها.
2. يستمع إلى الحكاية.
3. يقتدر على قراءة النص وإدراك مضمونه والتعبير عنه.
4. قراءة الاستمارة وإدراك مضمونها والتعبئة بها.
5. تكملة الاستمارة ببيانات لازمة.
6. قراءة الحوار وإدراك مضمونه.
7. ملاحظة الأعداد وتمييزها من الخانتين.
8. تكملة الخانات حسب العدد والمعدود (للمذكر والمؤنث).
9. تكملة الحوار.
10. يستمع إلى المنظوم.
11. إنشاد المنظوم واستحسانه وإدراك مضمونه والاستجواب وتعيين السطور المناسبة للصور.
12. اكتشاف المنظوم الموافق في الحن ونظم المنظوم.

## Grade VI (B.N.7)

### الوحدة الأولى

1. يعبر الدارس عن الصورة الرمزية شفهيًا.
2. يقف الدارس على أسلوب المفكرة ويعدها.
3. يقرأ الدارس الحكاية ويدرك مضمونها.
4. يعد الدارس الحوار في خلفية الحكاية.
5. يقف الدارس على استعمال المذكور المؤنث في الجمل.
6. يقتدر الدارس على تبديل الجمل طبقاً للمذكور المؤنث.
7. يترنم الدارس الآيات الكريمة ويدرك مضمونها.
8. ينشد الدارس الشعر ويدرك مضمونه.
9. يشارك الدارس في مسابقة الألحان.
10. يعد الدارس مذكرة على ضوء الشعر.
11. يميز الدارس خط النسخ وخط الرقعة.
12. يقف الدارس على ميزات خط الرقعة.

### الوحدة الثانية

1. يقرأ الدارس القصة المصورة ويتذوقها.
2. يعد الدارس الحوار من خلفية القصة.
3. يستحسن الدارس الشعر الحوارى وينشد.



4. ينشد الشعر بالحن جذابة.
5. يقوم الدارس بتمثيل الشعر الحواري.
6. يعد الدارس المذكرة حول اشخاص الشعر.
7. يقف الدارس على قوانين المرور.
8. يقتدر الدارس على اعداد الاثحات الارشادية.
9. يقتدر الدارس على استخدام فعل الامر للحاضر.
10. يعد الدارس تعليقا مناسباً على ضوء الصورة الكارتونية.

### الوحدة الثالثة

1. يتعرف الدارس على اجزاء الرسالة.
2. يقتدر الدارس على قراءة الرسالة و ادراك مضمونها.
3. يقتدر الدارس على تعبئة الاستمارة.
4. يقف الدارس على اسلوب التقارير.
5. يقتدر الدارس على قراءة التقرير وادراك مضمونه.
6. يقتدر الدارس على انشاء الاسئلة.
7. يقتدر الدارس على الرد على الرسالة.
8. يقتدر الدارس على تلاوة الايات مراعاة قواعد التجويد وادراك مضمونها.
9. يقتدر الدارس على انشاء الشعر بلحن جميل.
10. يقتدر الدارس على استحسان الشعر.
11. يقتدر الدارس على اعداد المذكرة.
12. يقف الدارس على حروف الجرواختلف معانيها.
13. يقتدر الدارس على استعمال حروف الجر في الجمل.
14. يقتدر الدارس على قراءة الفكاهات ويتدوقها.

15. يجمع الدارس الفكاهات في الدفاتر.
16. يقف الدارس على كيفية الحروف في خط الرقعة والنسخ.
17. يقتدر الدارس على تحسين الخط.

#### الوحدة الرابعة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفوي.
2. يقتدر الدارس على قراءة القصة والنقاش حولها.
3. يقتدر الدارس على إعداد الحوار الذي دار بين أشخاص القصة.
4. يقتدر الدارس على إعداد المذكرة في خلفية.
5. يقف الدارس على مضمون الحديث الشريف.
6. يستحسن الدارس الشعر.
7. يستحسن الدارس الشعر بألحان مختلفة.
8. ينظم الدارس المنظوم.
9. يشارك الدارس في مسابقة إنشاد الشعر.
10. يدرك مضمون الأحورة بالمناقشة.
11. يقتدر الدارس على تحويل الحوار إلى القصة.
12. يقتدر الدارس على تطبيق العناصر اللغوية.
13. يقف الدارس على الأعداد الأصلية والترتيبية.

#### الوحدة الخامسة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفوي.
2. يقف الدارس على قراءة ترجمة الحياة.
3. يتعرف على أسلوب ترجمة الحياة ويقف على عناصر اللغة فيها.
4. يقتدر الدارس على تعبئة الاستمارة على ضوء المقروء.
5. يقتدر الدارس على إعداد ترجمة الحياة على ضوء الاستمارة.

6. يقتدر الدارس على استعمال "كان، صار، أصبح" في الجمل.
7. يقتدر على إعداد البرامج.
8. يقف الدارسون على مضمون الحكاية.
9. يقتدر الدارس على إعداد المعجم.
10. يستحسن الدارس الشعر.
11. يقف الدارس على مضمون الشعر.
12. يقتدرون على إعداد المذكرة على ضوء الشعر.
13. يرتل الدارس الآيات الكريمة.
14. يدرك الدارس معاني النصوص.

Peace  
—SCHOOLS—

## Grade VII (B.N.8)

### الوحدة الأولى

1. يظهر الدارس قدرته على التعبير الشفهي على ضوء المشهد.
2. يقرأ الدارس القصة ويتذوقها ويعرف معارفها الأدبية.
3. يقتدر الدارس على الوصف بمساعدة الصورة.
4. يتميز الدارس المفاهيم اللغوية ويقتدر على تطبيقها.
5. يتميز الدارس المفاهيم اللغوية (العدد والمعدود).
6. يتذوق الدارس القصة المصورة ويقوم بإعداد الحوار من خلفيتها.
7. يقتدر الدارس على استحسان المنظوم وتكاملته.
8. يقتدر الدارس على إعداد البيان من خلفية المنظوم.

### الوحدة الثانية

1. يظهر الدارس قدرته على التعبير الشفهي على ضوء المشهد.
  2. يقتدر الدارس على قراءة المسرحية وإدراك مضمونها.
  3. يقتدر الدارس على إعداد الحوار من خلفية المسرحية.
  4. يقتدر الدارس على إعداد البيان من خلفية المسرحية.
  5. يقتدر الدارس على القيام بتمثيل المسرحية.
- يستحسن الدارس المنظوم وينشده.

### الوحدة الثالثة

1. يظهر الدارس قدرته على التعبير بمساعدة المؤشرات.
2. يقتدر الدارس على قراءة حكاية تاريخية وإدراك مضمونها.
3. يقتدر الدارس على تعبئة الاستمارة.
4. يقتدر الدارس على إعداد المذكرة على ضوء المؤشرات.
5. يقتدر الدارس على كتابة الأحداث من النص على ضوء الأبيات.
6. يقتدر الدارس على إعداد الاستفتاء للمقابلة.
7. يقتدر الدارس على استحسان المنظوم وإنشاده بلحن جذاب.

### الوحدة الرابعة

1. يقتدر الدارس على قراءة الأخبار الخاطفة وإدراك مضمونها.
2. يقف الدارس على أسلوب المفكرة ويعدها.
3. يقف الدارس على مضمون الحكاية ويعبر عنها.
4. يقتدر الدارس على إعداد البيان على ضوء المؤشرات.
5. يقتدر الدارس على إعداد الحوار من خلفية النص.
6. يتميز الدارس المفاهيم اللغوية (التذكير والتأنيث).
7. يقتدر الدارس على استحسان المنظوم ونظمه.

### الوحدة الخامسة

1. يقتدر الدارس على التعبير الشفهي على ضوء المشهد.
2. يقتدر الدارس على قراءة البيان وتذوقه.
3. يقتدر الدارس على إعداد الألغاز.
4. يقتدر الدارس على قراءة الخطابة وإدراك مضمونها.
5. يقتدر الدارس على استحسان الشعر.
6. يقتدر الدارس على إعداد المذكرة الاستحسانية.

Peace<sup>®</sup>  
—SCHOOLS—